

Exposition du 22 septembre au 5 novembre 2017

Jean-Louis BERNARD

« La machine à écrire n'a pas connu sa mère »

La machine à écrire n'a pas connu sa mère, morte à sa naissance. Les mouches ont pondu sur les touches, 12000 mots vont naître dont le sens est loin d'être avéré. Un ours joue du violoncelle, le cycliste s'assied, il n'y a pas d'eau dans le vase, et pourtant rajouter une touche de bleu rassure toujours. Et vous appellerez ça de la sculpture ?

vernissage vendredi 29 septembre à 18h30

Histoire papier, saison spectacles 2017/2018

PRESENTATION DE SAISON Vendredi 15 septembre dès 18h30

(Musique, chanson et swing)

Trois musiciennes qui chantent comme elles respirent et qui jouent la comédie.

avec



Sorties tout droit de la France de la Libération, les Swingirls décapent le jazz d'après-guerre. Leur show endiablé, alternance de compositions originales en français et de tubes détournés, surprend par son explosivité, sa finesse, ses délires, sa sincérité et son humour. Un O.V.N.I. inclassable entre swing, chanson à texte, musique de chambre et pop rock échevelé...



• AU BOUT DU ROULEAU

Cie Théorème de Planck  
Dimanche 15 octobre à 17h30

• AMELIE-LES-CRAYONS

« Mille ponts » (Chanson)  
Vendredi 10 novembre à 20h

• LA TOUCHE ETOILE

Cie théâtre des Muses  
Vendredi 17 novembre à 20h

• DOM JUAN DESOSSE

Cie Machine Théâtre  
Vendredi 1er décembre à 20h

• LURRAK

Cie Lurrak Antzerkia  
Vendredi 15 décembre à 20h

• DU REVE QUE FUT MA VIE

Cie Les Anges au Plafond  
Vendredi 12 janvier à 20h

• AU DESSUS DE LA MELEE

Cie Scènes Plurielles  
Jeudi 25 janvier à 20h

• EVASION (Chanson)

« Les hormones Simone »  
Vendredi 2 mars à 20h

• MARCELLIN CAILLOU

Les Ateliers du Capricorne  
Mardi 13 mars à 18h30

• INDEX

Cie Pyramid (Hip-hop)  
Jeudi 22 mars à 20h

• KRAFF

Théâtre de Romette  
Jeudi 26 avril à 20h

• METALLOS ET DEGRAISSEURS

Cie Taxi Brousse  
Vendredi 27 avril à 18h30

• HISTOIRE PAPIER

Cie Haut les Mains  
Mardi 15 mai à 18h30

• PRESENCES PURES

Cie Ophélie Théâtre  
Vendredi 25 mai à 20h

• BESTIAIRE VEGETAL

Colectivo Terron  
Mardi 5 juin à 18h30

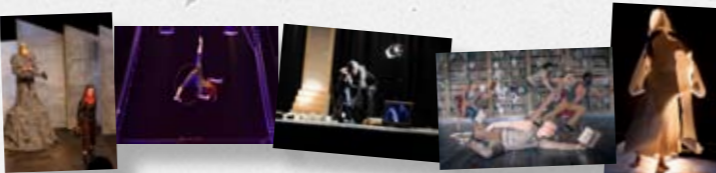
ouvert au public en temps scolaire :

• GUGUSS

Concert pour la marmaille  
Jeudi 21 décembre à 10h et 14h

• MOUN PORTÉE PAR L'ÉCUME ET LES VAGUES

Teatro Gioco Vita  
Lundi 5 à 14h et mardi 6 février à 9h30



• WEEK-END PAPIER (Expositions, conférences, spectacles, banquet, ateliers...) du 26 au 30 avril

Billetterie en ligne et information détaillée sur [espace-aragon.fr](http://espace-aragon.fr)

les horaires du 6 au 26 septembre

septembre	version	durée	Mercredi 6	Jeudi 7	Vendredi 8	Samedi 9	Dimanche 10	Lundi 11	Mardi 12
BONNE POMME	f	1h41	17h30/20h	18h	20h30	20h30	18h	18h	17h30/20h30
LE CAIRE CONFIDENTIEL	vost	1h51	18h	17h30/20h30			20h30	20h	
DUNKERQUE	f	1h47	20h30		18h	18h	20h		
MOI, MOCHE ET MÉCHANT 3	vf	1h30	14h30			14h30	14h30		
LA PLANÈTE DES SINGES - suprématie	vf	2h20	15h		20h	15h/17h/20h	15h/17h		20h
UN VENT DE LIBERTÉ	vost	1h24		20h	17h30			17h30/20h30	18h
septembre	version	durée	Mercredi 13	Jeudi 14	Vendredi 15	Samedi 16	Dimanche 17	Lundi 18	Mardi 19
120 BATTEMENTS PAR MINUTE	f	2h20		17h/20h					17h30
BARBARA	f	1h37	17h30/20h		18h30 :	17h30/20h	17h30/20h	20h	20h
BIGFOOT JUNIOR	vf	1h32	14h30		PRÉSENTATION	14h30	14h30/17h		18h
DUNKERQUE	f	1h47		20h30	DE LA SAISON	15h		18h	
MY COUSIN RACHEL	vost	1h46	20h30		2017-2018		20h30	20h30	
SALES GOSSÉS	f	1h28	15h/18h		avec Les Swingirls	18h/20h30	15h	17h30	20h30
septembre	version	durée	Mercredi 20	Jeudi 21	Vendredi 22	Samedi 23	Dimanche 24	Lundi 25	Mardi 26
MY COUSIN RACHEL	vost	1h46	18h	20h30	18h	20h30	20h30		
NÉS EN CHINE	vf	1h16	15h			15h	15h		
PATTI CAKE\$	vost	1h48		18h/20h			20h		17h30
PETIT PAYSAN	f	1h30	14h30/20h30		17h30	14h30/20h30	14h30/18h	18h/20h30	20h30
UNE VIE VIOLENTE	f	1h53		17h30	20h30	18h		20h	18h
LE REDOUTABLE	f	1h42	17h30/20h		20h	17h30/20h	17h30	17h30	20h

vente en ligne des places spectacles : [www.espace-aragon.fr](http://www.espace-aragon.fr) - 2 salles de 125 et 400 places climatisées et équipées numérique/3D

tirage : 16 000 ex., distribution dans les mairies, bibliothèques, lieux publics et dans les commerces (boulangeries, tabacs) de Domène à Tencin et de Montbonnot à Lumbin  
• impression : IGS, FROGES 04 76 45 68 05

# HISTOIRE PAPIER

N°226

[espace] **ARAGON**  
cinéma, spectacles, expositions

Du 6 au 26 septembre 2017

Grand Prix Sundance

Grand Prix Beaune 2017

## LE CAIRE CONFIDENTIEL

un film de TARIK SALEH

SWANN ARLAUD

SARA GIRAudeau

## PETIT PAYSAN

SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES 2017

## 120

BATTEMENTS PAR MINUTE

UN FILM DE ROBIN CAMPILLO

UN FEEL GOOD MOVIE HIP HOP ON CRAQUE POUR PATTI REJOUISSANT UNE ÉNORME CLAQUE

## Patti Cake\$

Écrit et réalisé par GERMÉY JASPER

ESPACE ARAGON 19<sup>bis</sup> bd. Jules Ferry - 38190 VILLARD-BONNOT - Tél. 04 76 71 22 51

[espace-aragon@le-gresivaudan.fr](mailto:espace-aragon@le-gresivaudan.fr) - fax 04 76 71 69 26 - [www.espace-aragon.fr](http://www.espace-aragon.fr)  
accueil du public tous les jours de 16h30 à 20h - Salle classée Art et Essai, label Jeune Public, adhérente à l'AFCAE et à l'ACRIRA





**BONNE POMME**

**Comédie de Florence Quentin**, France, 2017, 1h41, ados, adultes, avec Gérard Depardieu, Catherine Deneuve, Chantal Ladesou, Guillaume De Tonquédec, Grégoire Ludig... Gérard en a marre d'être pris pour une bonne pomme par sa belle famille. Il quitte tout et part reprendre un garage dans un village niché au fin fond du Gâtinais... En face du garage, il y a une ravissante auberge, tenue par Barbara: une femme magnifique, déconcertante, mystérieuse, imprévisible. Leur rencontre fera des étincelles...

**LE CAIRE CONFIDENTIEL**

**Policier, thriller de Tarik Saleh**, Allemagne, Danemark, Suède, 2017, 1h51, ados, adultes, avec Fares Fares, Hania Amar, Mari Malek, Yasser Ali Maher, Slimane Dazi... Le Caire, janvier 2011, quelques jours avant le début de la révolution. Une jeune chanteuse est assassinée dans une chambre d'un des grands hôtels de la ville. Noureddine, inspecteur revêché chargé de l'enquête, réalise que les coupables pourraient être liés au président Moubarak.

Le spectateur passe par toutes les émotions, emporté comme les héros par le vent violent de l'histoire : ne ratez pas ce film immense ! (Le Parisien) A travers un polar efficace et passionnant, Tarik Saleh dénonce une société faisandée, gangrénée par la corruption à tous les niveaux. (Le Monde)

♥ Notre coup de cœur

**DUNKERQUE**

**Guerre de Christopher Nolan**, France, Grande-Bretagne, 2017, 1h47, ados, adultes, avec Tom Hardy, Mark Rylance, Kenneth Branagh, Harry Styles, Fionn Whitehead... Le récit de la fameuse évacuation des troupes alliées de Dunkerque en mai 1940...

Avec Dunkerque, Christopher Nolan signe peut-être son meilleur film et sans aucun doute l'un des plus fort de cette année. (20 Minutes) Christopher Nolan nous plonge dans le cauchemar de la guerre avec sa maestria habituelle. De nombreux moments de bravoure font de ce drame épique l'une de ses meilleures œuvres. (aVoir-aLire.com)

**LA PLANÈTE DES SINGES - SUPRÉMATIE**

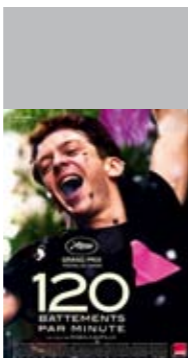
**Science fiction, action, aventure de Matt Reeves**, USA, 2017, 2h20, ados, adultes, avec Andy Serkis, Woody Harrelson, Steve Zahn, Terry Notary, Karin Konoval... Dans ce volet final de la trilogie, César, à la tête des Singes, doit défendre les siens contre une armée humaine prônant leur destruction. L'issue du combat déterminera non seulement le destin de chaque espèce, mais aussi l'avenir de la planète...

La qualité du scénario, qui leste d'une densité de réflexion l'histoire racontée, s'enrichit des nuances que les progrès de l'animation numérique et des effets spéciaux, d'une exceptionnelle facture, apportent à une action de bout en bout haletante, et où, dans cette atmosphère d'apocalypse, passe l'ombre des dictatures militaires et des camps d'extermination. (Le Dauphiné Libéré)

**UN VENT DE LIBERTÉ**

**Drame de Behnam Behzadi**, Iran, 2017, 1h24, ados, adultes, avec Sahar Dolatshahi, Ali Mosaffa, Ali Reza Aghakhani, Setareh Pesyani, Roya Javidnia... Niloofar, 35 ans vit seule avec sa mère. Pour protéger celle-ci de la pollution de l'air de Téhéran, la famille décide unilatéralement que Niloofar devra déménager et vivre avec sa mère à la campagne... Alors qu'elle s'est toujours pliée aux exigences des autres, cette fois elle leur tiendra tête...

Toute la sobriété du cinéma iranien pour toucher au plus près les frustrations et les rancœurs qui rongent. De beaux personnages de vie et de cinéma. (aVoir-aLire.com) Un discours efficace et fort, porté par la délicatesse des portraits de Niloofar et de sa jeune nièce, qui se fait son alliée. Espoir d'une génération nouvelle, d'une [r]évolution à venir... (Télérama)



**120 BATTEMENTS PAR MINUTE**

**Drame de Robin Campillo**, France, 2017, 2h20, ados, adultes, avec Nahuel Pérez Biscayart, Arnaud Valois, Adèle Haenel, Antoine Reinartz, Felix Maritaud... Début des années 90. Alors que le sida tue depuis près de dix ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale. Nouveau venu dans le groupe, Nathan va être bouleversé par la radicalité de Sean.

«120 battements par minute» vibre à chaque plan, exulte d'un désir de vivre et de se battre, de donner à voir et à entendre, de rendre visible. (Critikat.com) Film de lutte, de bande, d'amour tragique, «120 Battements par minute» n'a peur de rien. Ni du romanesque, ni du politique, ni même d'en faire du cinéma. (CinemaTeaser) Grand Prix Cannes 2017

♥ Notre coup de cœur



**BARBARA**

**Drame de Mathieu Amalric**, France, 2017, 1h37, ados, adultes, avec Jeanne Balibar, Mathieu Amalric, Vincent Peirani, Aurore Clément, Fanny Imber... Une actrice va jouer Barbara, le tournage va commencer bientôt. Elle travaille son personnage, la voix, les chansons, les partitions, les gestes, le tricot, les scènes à apprendre, ça va, ça avance, ça grandit, ça l'envahit même. Le réalisateur aussi travaille, par ses rencontres, par les archives, la musique, il se laisse submerger, envahir comme elle, par elle...

Prix Jean Vigo 2017 et Prix de la poésie du cinéma remis par le jury Un Certain Regard au Festival de Cannes 2017.



**MY COUSIN RACHEL**

**Drame, Romance, thriller de Ben Stassen, Jérémie Degruson**, Grande-Bretagne, USA, 2017, 1h46, ados, adultes, avec Rachel Weisz, Sam Claflin, Holliday Grainger, Iain Glen, Pierfrancesco Favino... Angleterre, début du XIXème siècle. Philip, un jeune noble anglais, apprend la mort mystérieuse de son cousin en Italie, survenue peu après son mariage secret avec la jeune et jolie veuve Rachel. Il n'a qu'une idée en tête : découvrir les véritables raisons de sa mort afin de le venger par tous les moyens. Mais la visite inattendue de cette nouvelle cousine va tout bouleverser...

Une adaptation très british du roman de Daphné Du Maurier, où tout est conforme à ce qu'on en attend : romanesque, passion, cynisme et côté sournoisement vénéneux. (Le Dauphiné Libéré) Rachel Weisz n'a jamais été du genre à se laisser marcher sur les pieds. La sublime quadragénaire le démontre une fois de plus dans My cousin Rachel de Roger Michell (le réalisateur de Coup de foudre à Notting Hill), une fort agréable surprise où elle est étonnante. (20 Minutes)

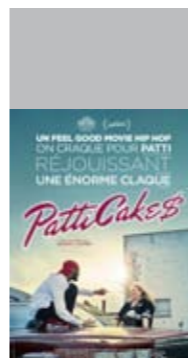


**SALES GOSSES**

**Comédie de Frédéric Quiring**, France, 2017, 1h28, tous, avec Thomas Soliveres, Tanya Lopert, Albert Delpy, Carmen Maura, Michèle Moretti... Cet été, Alex se retrouve moniteur d'une «colo» très particulière. Car ici point d'enfants ni de têtes blondes... mais des retraités et des cheveux blancs. Ces charmants pensionnaires vont lui en faire voir de toutes les couleurs. Retraités déchaînés en colo, monos au bout du rouleau : il n'y pas d'âge pour être un sale gosse !



Cette comédie estivale, emmenée par une belle distribution, ne fait pas dans la dentelle, mais prend un plaisir manifeste à bousculer les clichés sur le troisième âge. Détonnant. (Femme Actuelle)



**PATTI CAKE\$**

**Drame, comédie de Jeremy Jasper**, USA, 2017, 1h48, ados, adultes, avec Danielle Macdonald, Bridget Everett, Siddharth Dhananjay, Mamoudou Athie, Sahr Ngaujah... Patricia Dombrowski, alias Patti Cake\$, a 23 ans. Elle rêve de devenir la star du hip-hop, rencontrer O-Z, son Dieu du rap et surtout fuir sa petite ville du New Jersey et son job de serveuse dans un bar miteux. Elle doit cependant s'occuper de sa grand-mère qu'elle adore, et de sa mère...

«Patti Cake\$» vaut le coup pour ce tableau d'une Amérique white-trash pleine d'imbécile misère, de poisseuse tristesse, et qui se voit opposer une jeune fille tête, ses deux copains muscos et sa grand-mère en chaise roulante, qui vont former un groupe. (Les Inrockuptibles) Patti Cake\$ dézingue les stéréotypes du rap et se révèle triplement transgressif, défendant l'idée qu'on peut réussir dans ce domaine en étant une femme, blanche et en surpoids. (Marie Claire)

♥ Notre coup de cœur



**PETIT PAYSAN**

**Drame de Hubert Charuel**, France 2017, 1h30, ados, adultes, avec Swann Arlaud, Sara Giraudeau, Bouli Lanners, Isabelle Candelier, Jean-Paul Charuel... Pierre, la trentaine, est éleveur de vaches laitières. Sa vie s'organise autour de sa ferme, sa sœur vétérinaire et ses parents dont il a repris l'exploitation. Alors que les premiers cas d'une épidémie se déclarent en France, Pierre découvre que l'une de ses bêtes est infectée...

Un bel objet de cinéma, original, et révélateur d'une démarche ambitieuse. (aVoir-aLire.com) Une fiction émouvante, lointainement inspirée par la crise de la «vache folle», qui s'impose comme l'une des découvertes majeures de l'année du côté de la production française. (Marianne) Hubert Charuel plante son polar dans le monde agricole. Et y fait pousser une fleur vénéneuse, ce très réussi «Petit paysan». (Transfuge)

♥ Notre coup de cœur



**UNE VIE VIOLENTE**

**Thriller, drame de Thierry De Peretti**, France 2017, 1h53, ados, adultes, avec Jean Michelangeli, Henry-Noël Tabary, Cédric Appietto, Marie-Pierre Nouveau, Délia Sepulcre-Nativi... Malgré la menace de mort qui pèse sur sa tête, Stéphane décide de retourner en Corse pour assister à l'enterrement de Christophe, son ami d'enfance et compagnon de lutte, assassiné la veille. C'est l'occasion pour lui de se rappeler les événements qui l'ont vu passer, petit bourgeois cultivé de Bastia, de la délinquance au radicalisme politique et du radicalisme politique à la clandestinité. Le film est ample car il englobe des choses éternelles. Tout un héritage de violence ancestrale et de vendetta, de codes d'honneur et de malédictions. (Télérama) Un film qui retrace l'itinéraire d'une jeunesse corse engagée, dans la décennie 1990, dans un combat douteux : entre vérité du document et justesse de la fiction, un film qui, sous l'analyse politique des dérives et des violences du nationalisme, fait entendre aussi le poids mémoriel de la tragédie, toujours recommencée. (Le Dauphiné Libéré)



Malgré la menace de mort qui pèse sur sa tête, Stéphane décide de retourner en Corse pour assister à l'enterrement de Christophe, son ami d'enfance et compagnon de lutte, assassiné la veille. C'est l'occasion pour lui de se rappeler les événements qui l'ont vu passer, petit bourgeois cultivé de Bastia, de la délinquance au radicalisme politique et du radicalisme politique à la clandestinité. Le film est ample car il englobe des choses éternelles. Tout un héritage de violence ancestrale et de vendetta, de codes d'honneur et de malédictions. (Télérama) Un film qui retrace l'itinéraire d'une jeunesse corse engagée, dans la décennie 1990, dans un combat douteux : entre vérité du document et justesse de la fiction, un film qui, sous l'analyse politique des dérives et des violences du nationalisme, fait entendre aussi le poids mémoriel de la tragédie, toujours recommencée. (Le Dauphiné Libéré)

**LE REDOUTABLE**

**Comédie, biopic, romance, drame de Michel Hazanavicius**, France 2017, 1h42, ados, adultes, avec Louis Garrel, Stacy Martin, Bérénice Bejo, Micha Lescot... Paris 1967. Jean-Luc Godard, le cinéaste le plus en vue de sa génération, tourne La Chinoise avec la femme qu'il aime, Anne Wiazemsky, de 20 ans sa cadette. Ils sont heureux, amoureux, séduisants, ils se marient. Mais la réception du film à sa sortie enclenche chez Jean-Luc une remise en question profonde.



Paris 1967. Jean-Luc Godard, le cinéaste le plus en vue de sa génération, tourne La Chinoise avec la femme qu'il aime, Anne Wiazemsky, de 20 ans sa cadette. Ils sont heureux, amoureux, séduisants, ils se marient. Mais la réception du film à sa sortie enclenche chez Jean-Luc une remise en question profonde.

**Tarifs cinéma (en vigueur au 1er mai 2017) :**

- plein tarif : 8,05€ • réduit : 5,75€ • moins de 14 ans : 4€ • carnet de 10 entrées utilisable en famille : 56,50€
- Location lunettes 3D : 1€ (lunettes 3D actives : les lunettes achetées dans une autre salle ne fonctionneront pas sur nos écrans.)



**MOI, MOCHE ET MÉCHANT 3**

**Animation de Pierre Coffin, Kyle Balda**, USA, 2017, 1h30, tous Dans ce troisième volet, Balthazar Bratt, un ancien enfant star reste obnubilé par le rôle qu'il a interprété dans les années 80. Il va devenir l'ennemi juré de Gru.

A partir de 6 ans



**BIGFOOT JUNIOR**

**Animation de Ben Stassen, Jérémie Degruson**, Belgique, 2017, 1h32, enfants Adam, un adolescent rêveur et solitaire, doté de pouvoirs surnaturels, décide de partir à la recherche de son père, disparu depuis des années dans des circonstances plus que mystérieuses. Son enquête le mène rapidement à la rencontre d'une créature tout aussi magique que légendaire : Le Bigfoot ! Commence alors pour eux deux une aventure extraordinaire au cœur de la forêt peuplée d'adorables animaux, sans savoir qu'une dangereuse organisation est sur leurs traces et prête à tout pour mettre la main sur le Bigfoot...

Adam, un adolescent rêveur et solitaire, doté de pouvoirs surnaturels, décide de partir à la recherche de son père, disparu depuis des années dans des circonstances plus que mystérieuses. Son enquête le mène rapidement à la rencontre d'une créature tout aussi magique que légendaire : Le Bigfoot ! Commence alors pour eux deux une aventure extraordinaire au cœur de la forêt peuplée d'adorables animaux, sans savoir qu'une dangereuse organisation est sur leurs traces et prête à tout pour mettre la main sur le Bigfoot...

A partir de 6 ans



**NÉS EN CHINE**

**Documentaire, aventure de Lu Chuan**, USA, 2017, 1h16, tous Sur les terres sauvages de l'Empire du Milieu, les destins de trois familles d'animaux s'entrecroisent : le Panda majestueux, l'astucieux Singe Doré et l'insaisissable Panthère des Neiges.

Un voyage somptueux et captivant dans les paysages chinois, à la rencontre de ses animaux emblématiques. (Les Fiches du Cinéma) Une panthère des neiges, un singe et une maman panda en manque d'affection sont les héros de ce film qui raconte le «cycle de vie alimenté par l'amour, le deuil et les espoirs». Les images somptueuses cachent les exploits accomplis par les cameramen. Pour le jeune public. (Le Figaro)

