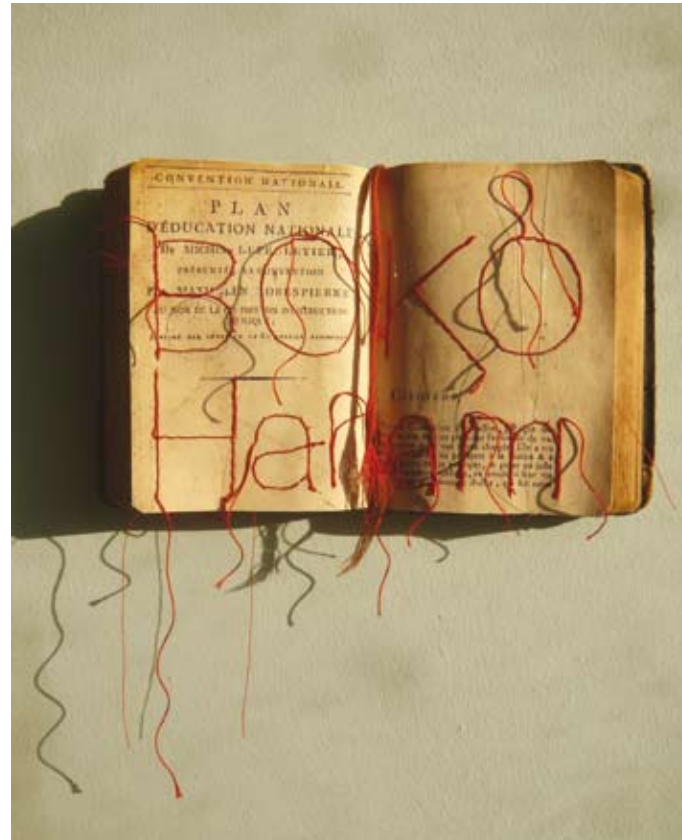




Bateaux sur l'eau, papier plié et broderie 2017



Hommage à Malala, livres brodés, 2016

De même que Nietzsche invitait ses lecteurs à « philosopher à coups de marteau », la plasticienne 1011 nous convoque à une sorte de déambulation philosophique en images, dont l'intention est très clairement de bousculer les convictions toutes faites et de provoquer en nous l'émergence d'une représentation lucide du monde dans lequel nous vivons, « ici et maintenant »...

... Le travail de 1011 prend son origine dans les textes fondateurs de notre culture, particulièrement les fragments d'Héraclite d'Ephèse (VII^{ème} siècle avant J.C.), dont la traduction qui nous est donnée à voir dans le langage plastique nous confronte aux grandes problématiques de notre temps : le sort fait aux femmes et aux enfants, la barbarie engendrée par les conflits de toute sorte, les convulsions terrifiantes de la cruauté des hommes entre eux.

Utilisant principalement la photographie et la broderie, l'artiste inscrit sur les images qu'elle nous propose la sagesse perdue, la nostalgie de l'harmonie, l'urgence de l'amour. Elle interroge ainsi la nature humaine, interpelle le monde, sollicite une réponse, si hésitante qu'elle puisse être.

Françoise Pironon





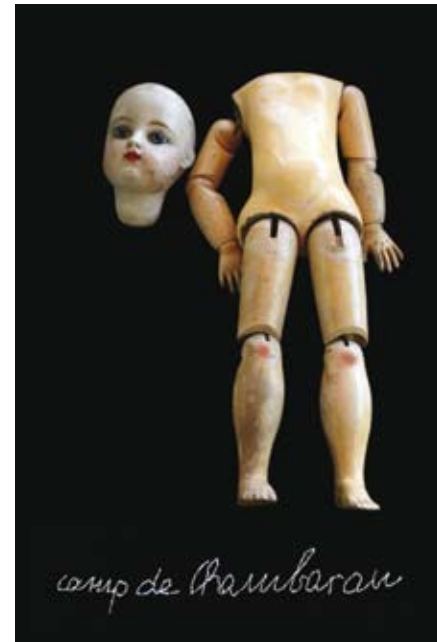
Camp de Fort Barraux



Veld'Hiver, camp



Camp de Bassens



camp de Grambaran



Camp de Septfonds



Caserne des Couelles



C.L.P. de la Chauvinière



Camp Pithiviers



Camp Bagnères de Bigorre



CAMP DE L'EMBARQUEMENT BORDEAUX



Camp de Drancy



Camp de L'oiseil



Grand Hôtel Vitel



Camp du Vernet