

agenda

Théâtre et humour Jeudi 14 février à 18h30

J'ai trop peur

Cie. du Kaïros

**Rentrer en sixième !
Moi je pensais que
c'était juste l'horreur,
en fait c'est carrément
l'apocalypse, la fin du
monde quoi !**



Public : jeunes (dès 7 ans) et adultes, durée : 50mn

Le ton est donné, et nous allons donc suivre « Moi », accompagné de sa petite sœur, deux ans et demi, et Francis, quatorze ans, durant tout un été. Tout un été à ressasser les peurs et surtout les fantasmes liés à l'entrée au collège. Interprété par trois comédiennes aussi pétillantes les unes que les autres, le texte de David Lescot nous invite à vivre, ou à revivre, cette étape cruciale du grand saut vers l'inconnu avec beaucoup de réalisme et en même temps avec énormément d'humour, de recul, de décalage et surtout de tendresse.

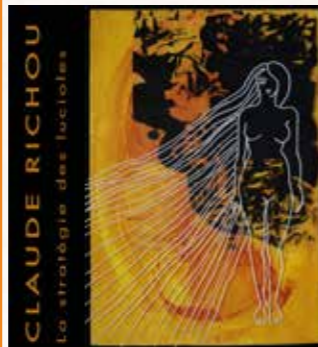
Texte et mise en scène : David Lescot Avec (en alternance) : Suzanne Aubert, Camille Bernon, Théodora Marcadé, Elise Marie, Caroline Menon Bertheux, Camille Roy, Lyn Thibault, Marion Verstraeten

Prix des places : 12,50€, réduit : 10,50€, - de 12 ans : 7,50€

Exposition du 8 février au 23 mars

Claude Richou

La stratégie des lucioles



Je fais partie des artistes qui se posent sans arrêt les questions universelles : La vie, la mort, le sens, l'injustice, la révolte, la confiance, l'amour, la conscience... Les expositions personnelles sont un état des lieux à un moment donné de mon chemin de

vie. Elles diffèrent dans les approches mais pas dans le questionnement, ni d'ailleurs, au fond, dans la réponse. Il s'agit toujours de trouver/créer l'unité à partir du miroitement, quelques fois heurté, de la diversité... Cette fois-ci, le mode d'expression qui s'est imposé de lui-même illustre clairement le propos : des quantités de dessins sur rhodoïds assemblés en unités plus grandes et dans un cheminement. Une profusion et une unité.

Ces dessins, un mélange d'expression personnelle et d'emprunts, sont aussi un acte de gratitude envers les artistes, les penseurs et les expériences merveilleuses ou difficiles qui ont nourri mon parcours ; et, en particulier, les lucioles.

Claude Richou

vernissage vendredi 8 février à 18h30

événement ciné...

FESTIVAL TÉLÉRAMA ENFANTS du 16 au 23 février Télérama, l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai (AFCAE) et les salles de cinéma s'associent pour vous concocter la troisième édition du festival Télérama Enfants.

Au programme : des **avant premières** (*Le Cochon, le renard et le moulin* ainsi que *La petite fabrique des nuages*) et des reprises de **films coups de coeur** : *La chasse à l'ours*, magnifique adaptation de l'album éponyme, tendre et poétique ; *Dilili à Paris*, tableau somptueux et féministe du Paris de la Belle Epoque, par le réalisateur de génie Michel Ocelot ; *Pachamama*, tant esthétique que culturel, un message écologiste sincère et humaniste ; *Le château de Cagliostro*, un film inédit pétillant d'inventivité, du grand maître de l'animation japonaise Hayao Miyazaki.

Toutes les séances du festival au tarif de 3,50 € sur présentation du pass Télérama.

Le festival c'est aussi des animations gratuites autour des séances estampillées cin'animé : quizz, comptine sonore, making of selon les films.

les horaires du 6 février au 5 mars

février	version durée	Mercredi 6	Jeudi 7	Vendredi 8	Samedi 9	Dimanche 10	Lundi 11	Mardi 12
DRAGONS 3	vf 1h34	14h30/16h30		à 18h30 : vernissage	14h30/16h30	14h/18h		17h30
EDMOND	f 1h50		15h/17h30/20h30				15h	15h
MINUSCULE 2	f 1h32	16h			14h/16h	10h30/14h30/16h	17h30	
NICKY LARSON	f 1h31	14h/18h/20h	20h	17h30/20h	18h/20h	16h30/20h	20h	20h
QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU ?	f 1h39	18h30/20h30	15h30/18h	18h/20h30	18h30/20h30	18h30/20h30		18h/20h30
TEL PÈRE, TEL FILS	vost 2h01					10h café ciné		
février	version durée	Mercredi 13	Jeudi 14	Vendredi 15	Samedi 16	Dimanche 17	Lundi 18	Mardi 19
ALITA : BATTLE ANGEL (30)	vf 2h01	20h30	18h30 : Théâtre et humour	20h30	20h30	20h30	20h30	20h30
ALITA : BATTLE ANGEL	vf 2h01	13h30/18h15	<i>J'ai trop peur</i>	20h30	14h/18h15	13h30/18h15	13h30/18h15	13h30/18h15
ALL INCLUSIVE	f 1h32	16h30/18h30/20h45		18h	18h30/16h30/20h45	16h30/18h30	16h30/18h30/20h45	16h30/18h30/20h45
LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO	vf 1h40			ciné J dès 19h				
GREEN BOOK : Sur les routes du sud	vost 2h10		18h/20h30	17h30		20h45		
RALPH 2.0	vf 1h53	14h/16h			13h30/16h	14h/16h	14h/16h	14h/16h
février	version durée	Mercredi 20	Jeudi 21	Vendredi 22	Samedi 23	Dimanche 24	Lundi 25	Mardi 26
LE CHANT DU LOUP	f 1h55	18h15/20h30		18h15/20h30	18h15/20h30	18h15/20h30	20h	18h15/20h30
LA GRANDE AVENTURE LEGO 2	vf 1h47	14h/16h15	16h	14h/16h15	16h/17h30	14h/16h15	14h/16h15/17h30	14h/16h15
MINUSCULE 2	f 1h32	17h30	14h	17h30	14h	17h30	13h30/15h30	13h30/15h30
QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU ?	f 1h39		18h30/20h45	20h	20h		18h30/20h45	
LA MULE	vost 1h56	20h	20h			20h		17h30/20h
LE COCHON, LE RENARD ET LE MOULIN	vf 0h50					avant-première 16h30		
LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO	vf 1h40		17h30 cin'animé		13h30	14h30		
LA CHASSE À L'OURS	vf 0h42		16h30		15h30 cin'animé			
DILILI À PARIS	f 1h35	14h30		14h30 cin'animé				
PACHAMAMA	f 1h10	16h30	14h30 cin'animé					
LA PETITE FABRIQUE DE NUAGES	vf 0h46			avant-première 16h30				
février / mars	version durée	Mercredi 27	Jeudi 28	Vendredi 1 ^{er}	Samedi 2	Dimanche 3	Lundi 4	Mardi 5
ALITA : BATTLE ANGEL (30)	vf 2h01			17h30	20h	18h		
ALITA : BATTLE ANGEL	vf 2h01	15h30/20h30	18h	20h30	17h30			17h30/20h
DRAGONS 3	vf 1h34	13h30/16h15	13h30/16h30	13h30	13h30/16h30	13h30		
NICKY LARSON	f 1h31	20h	18h30/20h30	15h30	15h30/18h30/20h30	16h30		
L'ORDRE DES MÉDECINS	f 1h33	18h15		18h45		21h	15h30/20h30	20h30
RALPH 2.0	vf 1h53	14h	14h/15h30	14h/16h30/20h	14h	14h/15h30		
SI BEALE STREET POUVAIT PARLER	vost 1h59	18h	20h45			18h30/20h30	15h/17h30/20h	18h
AVOIR 20 ANS DANS LES AURÈS	f 1h40						18h15 ciné-classique	

vente en ligne des places spectacles : www.espace-aragon.net - 2 salles de 125 et 400 places climatisées et équipées numérique/3D

tirage : 11 000 ex., distribution dans les mairies, bibliothèques, lieux publics et dans les commerces (boulangeries, tabacs) de Domène à Tencin et de Montbonnot à Lumbin
• impression : IGS, FROGES 04 76 45 68 05



[espace] **ARAGON**

cinéma, spectacles, expositions



N°245

Du 6 février au 5 mars 2019

Très prochainement, sur la scène des spectacles, rendez-vous avec deux magnifiques pianistes...

Concert
un voyage musical au piano...
ou la lumière, la danse, les projections vidéos
vous emmèneront vers l'inconnu...

LE PIANO DE THOMAS
musique composée et jouée par
Thomas Perron

Dimanche 10 mars à 18h

Ciné concert
jeunes dès 7 ans et adultes

buster keaton
LE MÉCANO DE LA GENERAL
accompagné en musique par
Jean-Philippe Isoletta

Lundi 11 mars à 14h

plus d'informations sur
www.espace-aragon.net

ESPACE ARAGON 19^{bis} bd. Jules Ferry - 38190 VILLARD-BONNOT - Tél. 04 76 71 22 51
espace-aragon@le-gresivaudan.fr - www.espace-aragon.net - www.facebook.com/espace.aragon
accueil du public tous les jours de 16h30 à 20h - Salle classée Art et Essai, label Jeune Public, adhérente à l'AFCAE et à l'ACRIRA



DRAGONS 3 : LE MONDE CACHÉ

Animation de Dean DeBlois, USA, 2019, 1h34, tous
Harold est maintenant le chef de Berk au côté d'Astrid et Krokmu, en tant que dragon, est devenu le leader de son espèce. Ils réalisent enfin leurs rêves de vivre en paix entre vikings et dragons. Mais lorsque l'apparition soudaine d'une Furie Eclair les force à quitter leur village pour un voyage dans un monde caché... **A partir de 6 ans**

EDMOND

Comédie de Alexis Michalik, Belgique, France, 2019, 1h50, ados, adultes, avec Thomas Soliveres, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner, Tom Leeb, Lucie Boujenah...

Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes...

Cette ode au théâtre, à l'inspiration et aux auteurs, destinée à un large public, est traversée par un souffle enchanteur. (Bande à part)



NICKY LARSON et le parfum de Cupidon

Comédie, policier de Philippe Lacheau, France, 2019, 1h31, ados, adultes, avec Philippe Lacheau, Elodie Fontan...

Nicky Larson est le meilleur des gardes du corps, un détective privé hors-pair. Il est appelé pour une mission à hauts risques : récupérer le parfum de Cupidon, un parfum qui rendrait irrésistible celui qui l'utilise...



QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU ?

Comédie de Philippe De Chauveron, France, 2019, 1h39, ados, adultes, avec Christian Clavier, Chantal Lauby...

Les Verneuil font face à une nouvelle crise...

ALITA : BATTLE ANGEL

Science fiction de Robert Rodriguez, Argentine, Canada, USA, 2019, 2h01, ados, adultes, avec Rosa Salazar, Christoph Waltz, Jennifer Connelly, Mahershala Ali, Ed Skrein...

Lorsqu'Alita se réveille sans aucun souvenir de qui elle est, dans un futur qu'elle ne reconnaît pas, elle est accueillie par Ido, un médecin qui comprend que derrière ce corps de cyborg abandonné, se cache une jeune femme au passé extraordinaire. Lorsque les forces corrompues qui gèrent la ville d'Iron City se lancent à sa poursuite, Alita découvre la clé de son passé...



ALL INCLUSIVE

Comédie de Fabien Onteniente, France, 2019, 1h32, ados, adultes, avec Franck Dubosc, François-Xavier Demaison, Josiane Balasco, Thierry Lhermitte, Caroline Anglade...

Planté par sa fiancée à l'aéroport, Bruno s'envole seul pour une semaine dans un club de vacances All Inclusive aux Caraïbes. Une mauvaise nouvelle n'arrivant jamais seule, il va devoir partager sa chambre avec un éternel célibataire très envahissant...



LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO

Animation de Hayao Miyazaki, Japon, 2019, 1h40, tous

Le célèbre Lupin dévalise un casino mais s'aperçoit que les billets volés sont des faux. En compagnie de son acolyte Jingen, Lupin enquête sur cette fausse monnaie qui le conduit au château de Cagliostro. Ils apprennent alors qu'une princesse détiendrait la clé d'un fabuleux trésor...

100 minutes trépidantes et pétillantes d'inventivité et de dynamisme. (Mad Movies)



RALPH 2.0

Animation de Rich Moore, Phil Johnston, USA, 2019, 1h53, tous

Ralph et son amie Vanellope von Schweetz vont prendre tous les risques en s'aventurant dans l'étrange univers d'Internet à la recherche d'une pièce de rechange pour réparer la borne de Sugar Rush, le jeu vidéo dans lequel vit Vanellope. Rapidement dépassés par le monde qui les entoure, ils vont devoir demander de l'aide aux habitants d'Internet... **A partir de 6-7 ans**



GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD

Drame de Peter Farrelly, USA, 2019, 2h10, ados, adultes, avec Viggo Mortensen, Mahershala Ali...

En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip, un vendeur italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts...

Une ode subtile à la tolérance, et aux artistes. (Télérama)



LE CHANT DU LOUP

Drame de Antonin Baudry, France, 2019, 1h55, ados, adultes, avec François Civil, Omar Sy, Reda Kateb, Mathieu Kassovitz...

Un jeune homme a le don rare de reconnaître chaque son qu'il entend. A bord d'un sous-marin nucléaire français, tout repose sur lui, l'Oreille d'Or. Réputé infailible, il commet pourtant une erreur qui met l'équipage en danger de mort. Il veut retrouver la confiance de ses camarades mais sa quête les entraîne dans une situation encore plus dramatique.



LA GRANDE AVENTURE LEGO 2

Animation de Mike Mitchell (V), USA, 2019, 1h47, tous

Alors que les habitants de Bricksburg coulent des jours heureux depuis cinq ans, une nouvelle et terrible menace se profile à l'horizon : des envahisseurs Lego Duplo venus des confins de l'espace qui détruisent tout sur leur passage ! **A partir de 5 ans**



MINUSCULE 2 - Les Mandibules du Bout du Monde

Animation de Thomas Szabo, Hélène Giraud, France, 2019, 1h32, tous

Quand tombent les premières neiges dans la vallée, il est urgent de préparer ses réserves pour l'hiver. Hélas, durant l'opération, une petite coccinelle se retrouve piégée dans un carton... à destination des Caraïbes ! Une seule solution : reformer l'équipe de choc !

A partir de 6 ans



LA MULE

Drame de Clint Eastwood, USA, 2019, 1h56, ados, adultes, avec Clint Eastwood, Bradley Cooper...

À 80 ans, Earl Stone est aux abois. Il est non seulement fauché et seul, mais son entreprise risque d'être saisie. Il accepte alors un boulot qui - en apparence - ne lui demande que de faire le chauffeur. Sauf que, sans le savoir, il s'est engagé à être passeur de drogue pour un cartel mexicain...

Testament, confession, introspection tout autant que doigt d'honneur hilare aux sectaires de tous poils, cette «Mule» est chargée à bloc. (Ecran Large)



L'ORDRE DES MÉDECINS

Drame de David Roux, Belgique, France, 2019, 1h33, ados, adultes, avec Jérémie Renier, Marthe Keller...

Simon, 37 ans, est un médecin aguerri. L'hôpital, c'est sa vie. Il côtoie la maladie et la mort tous les jours dans son service de pneumologie. Quand sa mère est hospitalisée dans une unité voisine, ses certitudes et ses convictions vacillent...

L'émotion qui affleure sans pathos donne envie de prescrire ce film à tous les amoureux de belles histoires humaines bien contées. (20 Minutes)



SI BEALE STREET POUVAIT PARLER

Drame de Barry Jenkins, USA, 2019, 1h59, ados, adultes, avec KiKi Layne, Stephan James, Regina King...

Harlem, dans les années 70. Tish et Fonny s'aiment et envisagent de se marier. Alors qu'ils s'apprêtent à avoir un enfant, le jeune homme, victime d'une erreur judiciaire, est arrêté et incarcéré. Tish s'engage dans un combat acharné pour prouver l'innocence de Fonny et le faire libérer...

Barry Jenkins capte, avec grâce, une magnifique histoire d'amour érigée en rempart contre l'injustice et la haine. (aVoir-alire.com)

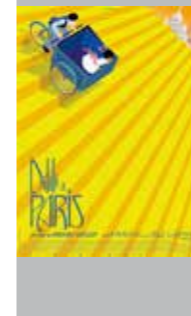


LA CHASSE À L'OURS

Animation de Joanna Harrison, Robin Shaw, Tatiana Kublitskaya, Ruslan Sinkevich, Biélorussie, Grande-Bretagne, 2018, 0h42, tous

Programme de 3 courts métrages d'animation. Chaussons nos bottes et partons à l'aventure ! Attraper des ours, parcourir des forêts, traverser des rivières... Même en hiver, tout est possible pour nos petits héros intrépides !

A partir de 3 ans



DILILI À PARIS

Animation de Michel Ocelot, France, 2018, 1h35, tous
Dans le Paris de la Belle Epoque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle rencontre des hommes et des femmes extraordinaires, qui lui donnent des indices. **A partir de 7 ans**

PACHAMAMA

Animation de Juan Antin, France, 2018, 1h10, tous
Tepulpai et Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors... **A partir de 6 ans**

rendez-vous cinéma...

café ciné

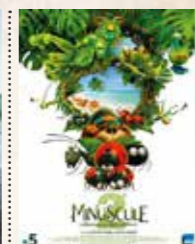
En clôture de la rétrospective Hirokazu Kore-eda
Dimanche 10 février à 10h
TEL PÈRE, TEL FILS

Drame de Hirokazu Kore-eda, Japon, 2013, 2h01, ados, adultes, avec Masaharu Fukuyama, Machiko Ono, Lily Franky...
Ryoata, un architecte obsédé par la réussite professionnelle, forme avec sa jeune épouse et leur fils de 6 ans une famille idéale. Tous ses repères volent en éclats quand la maternité de l'hôpital où est né leur enfant leur apprend que deux nourrissons ont été échangés à la naissance...
Un film lumineux et gorgé de vie, fort d'une énergie presque philosophique où rire et larmes ne font qu'un. (CinemaTeaser)



En présence de Pierre Jailloux, Maître de conférences en Etudes cinématographiques à l'Université Grenoble Alpes, qui éclairera la rétrospective consacrée à Kore-eda Hirokazu et son inscription dans le cinéma japonais.

(accueil café croissant dès 9h30)



ciné p'tit déj'

Dimanche 10 février à 10h30
MINUSCULE 2 - Les Mandibules du Bout du Monde
Animation de Thomas Szabo, Hélène Giraud, France, 2019, 1h32, tous

Quand tombent les premières neiges dans la vallée, il est urgent de préparer ses réserves pour l'hiver. Hélas, durant l'opération, une petite coccinelle se retrouve piégée dans un carton... à destination des Caraïbes ! Une seule solution : reformer l'équipe de choc !

A partir de 6 ans

accueil petit déjeuner dès 10h,

avant la séance de Minuscule 2,

deuxième volet des aventures rocambolesques de notre coccinelle préférée. Un film époustoufflant en terme de technique de réalisation, qui mêle personnages animés et décors réels. Toujours aussi drôle et décalé !

cinéJ

vendredi 15 février à 20h :

Le Château de Cagliostro

Les soirées ciné J sont ouvertes aux jeunes à partir de 11/12 ou 14/15 ans selon les films proposés.

Rendez-vous dès 19h pour l'encas pizzas, suivi du film *Le Château de Cagliostro*, un film inédit pétillant d'inventivité, premier film du grand maître de l'animation japonaise Hayao Miyazaki.

Précédé de films d'ateliers réalisés par les jeunes de l'atelier cinéma du Versoud et de l'Espace Aragon.

Renseignements auprès de Marie : mfreydiere@le-gresivaudan.fr - 04 76 71 69 42



Ciné classique

Cycle 2 2018-2019 Autour de la guerre d'Algérie

AVOIR 20 ANS DANS LES AURÈS Lundi 4 mars à 18h15

Drame, documentaire de René Vautier, France, 1972, 1h40, ados, adultes, avec Alexandre Arcady, Hamid Djelloli, Philippe Léotard...

Un groupe de Bretons réfractaires et pacifistes est envoyé en Algérie. Confrontés aux horreurs de la guerre, ils deviennent peu à peu des machines à tuer. L'un d'entre eux désertera, emmenant avec lui un prisonnier du FLN qui devait être exécuté le lendemain...

Par-delà son incontestable charge historique et politique, «Avoir 20 ans dans les Aurès» est aussi un excellent morceau de cinéma. (Les Inrockuptibles)
«Avoir 20 ans dans les Aurès» témoigne d'une foi dans l'humanité assez bouleversante. (Critikat.com)



La projection du film se poursuivra par un échange convivial autour d'un verre offert par l'association Espace Aragon. L'intervenant est Michel Sintès.

Tarif unique : 6 € la séance

Tarifs cinéma en vigueur au 1^{er} septembre 2018 :

- plein tarif : 8,20€ • réduit : 6€ • moins de 14 ans : 4€ • tarif Pass'Région : 1€ • carnet de 10 entrées utilisable en famille : 56,50€
- Location lunettes 3D : 1€ (lunettes 3D actives : les lunettes achetées dans une autre salle ne fonctionneront pas sur nos écrans.)

