

agenda

Théâtre musical Vendredi 18 janvier à 20h

HK LE CŒUR A L'OUTRAGE



Les drames de notre époque, ceux qui nous touchent ou qui nous frappent, nous verront-ils nous renfermer sur nous-mêmes ou nous conduiront-ils plutôt à nous ouvrir à l'Autre ?

« Le Cœur à l'Outrage », troisième roman de l'artiste HK, est paru en mars dernier. Ce livre, écrit entre Paris et Tunis, nous parle d'un jeune couple français d'aujourd'hui, traversant certains des événements les plus emblématiques de notre époque, entre révolution tunisienne, crise migratoire et attentats terroristes...

HK, cet artiste complet également fondateur et membre du groupe « HK et les Saltimbanks », nous propose de mettre en scène ce livre, dans un spectacle musical mêlant théâtre, slam et chansons. Entouré d'un couple de comédiens et d'un orchestre acoustique (guitare, percussion, accordéon, violon, contrebasse). Le narrateur (HK), ponctue leurs échanges de monologues contés ou slamés et de chansons.

Prix des places : 16,50€, réduit : 12,50€, - de 12 ans : 9,50€

www.bluelineproductions.info Public : ados, adultes, durée : 1h20

Théâtre Vendredi 1^{er} février à 20h



CITRONS CITRONS CITRONS CITRONS CITRONS

Compagnie Pieds Nus Assis Par Terre

Accoutumés à la liberté d'expression comme à l'air que l'on respire... Impossible d'imaginer qu'une règle nous oblige à ne dire que 140 mots maximum par jour.

« Une histoire d'amour subtilement écrite qui s'élargit en réflexion sur la liberté d'expression ». The Gardian

Public : ados (dès 12 ans), adultes, durée : 1h10

RAPPEL : les bénévoles de la commission spectacles vous proposent «coup d'bol», une petite restauration, avant les spectacles entre 19h et 20h !

bientôt ! **Exposition du 8 février au 23 mars 2019**

Claude Richou La stratégie des lucioles

vernissage vendredi 8 février à 18h30



ciné...

♥ **Rétrospective «coups de cœur» 2018** Pour démarrer l'année en beauté, nous vous avons concocté une sélection des films les plus aimés et défendus par les spectateurs en 2018. A ne pas manquer sur grand écran ! Ces films seront accompagnés d'un court-métrage bonus, en avant séance, sélectionné dans le catalogue *Mèche courte*.

► **Rétrospective Hirokazu Kore-eda** En écho à la sortie du dernier film de Kore-Eda, *Une affaire de famille*, palme d'or au Festival de Cannes, nous vous proposons en ce début d'année 2019 de découvrir ou revoir d'autres de ses chefs d'oeuvre : *Nobody knows* lundi 21 janvier à 20h, *I wish* lundi 28 janvier à 20h30, *Tel père, tel fils* dimanche 10 février à 10h lors d'un café ciné en présence de Pierre Jailloux, Maître de conférences en Etudes cinématographiques à l'Université Grenoble Alpes, qui éclairera la rétrospective consacrée à Kore-eda Hirokazu et son inscription dans le cinéma japonais.

les horaires du 16 janvier au 5 février

janvier	version durée	Mercredi 16	Jeudi 17	Vendredi 18	Samedi 19	Dimanche 20	Lundi 21	Mardi 22
BUMBLEBEE	vf 1h54	14h30			14h30/17h/20h30	14h30		
CAPHARNAÛM	vost 2h03		18h	20h : théâtre musical HK «Le cœur à l'outrage»		20h		
LES CHATOUILLES	f 1h43		20h30			20h30		
EN LIBERTÉ !	f 1h48	18h					20h30	
NOS BATAILLES	f 1h38	20h30						17h30
► NOBODY KNOWS	int.- de 12 ans vost 2h21						20h	
L'EMPEREUR DE PARIS	f 1h50	17h30/20h		20h30	20h	17h	15h30/18h	18h/20h30
MIA ET LE LION BLANC	vf 1h38				15h	17h30	17h30	
RÉMI SANS FAMILLE	f 1h49	15h		17h30	17h30	15h	15h	20h
janvier	version durée	Mercredi 23	Jeudi 24	Vendredi 25	Samedi 26	Dimanche 27	Lundi 28	Mardi 29
AMANDA	f 1h47	18h			20h30		18h	20h30
ASTÉRIX - Le Secret de la Potion Magique	f 1h25				15h	15h		
AU BOUT DES DOIGTS	f 1h46	20h30	20h		17h30	17h30		
LES CHATOUILLES	f 1h43		20h30			20h30		
COLD WAR	vost 1h27		18h			20h		
LE GRINCH	vf 1h26	14h30			14h30	14h30		
I FEEL GOOD	f 1h43						20h	
L'Incroyable histoire du FACTEUR CHEVAL	f 1h45	15h/17h30/20h	17h30		17h/20h	17h	15h/17h30	17h30/20h
► I WISH	vost 2h08						20h30	
MADemoiselle DE JONQUIÈRES	f 1h49						15h30	18h
janvier-février	version durée	Mercredi 30	Jeudi 31	Vendredi 1 ^{er}	Samedi 2	Dimanche 3	Lundi 4	Mardi 5
L'HOMME FIDÈLE	f 1h15		17h30/20h	20h : théâtre Citrons Citrons...		20h	20h30	
MIRAI, MA PETITE SŒUR	vf 1h38	14h30				14h30		
LA BATAILLE D'ALGER	f 2h01						18h15	ciné-classique
QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU ?	f 1h39	15h/18h/20h30	18h	18h	15h/17h30/20h30	15h/17h30/20h30	15h/17h30/20h	17h30/20h30
LES INVISIBLES	f 1h42	17h30/20h	20h30	20h30	17h/20h	17h	15h30	18h/20h

vente en ligne des places spectacles : www.espace-aragon.net - 2 salles de 125 et 400 places climatisées et équipées numérique/3D

tirage : 11 000 ex., distribution dans les mairies, bibliothèques, lieux publics et dans les commerces (boulangeries, tabacs) de Domène à Tencin et de Montbonnot à Lumbin
• impression : IGS, FROGES 04 76 45 68 05

Même pas peur !
Saison 2018 > 2019

[espace] ARAGON
cinéma, spectacles, expositions

N°244 Du 16 janvier au 5 février 2019

Très attendu sur grand écran,
un magnifique enchantement !

L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL

Jacques GAMBLIN Laetitia CASTA

ESPACE ARAGON 19^{bis} bd. Jules Ferry - 38190 VILLARD-BONNOT - Tél. 04 76 71 22 51
espace-aragon@le-gresivaudan.fr - www.espace-aragon.net - www.facebook.com/espace.aragon
 accueil du public tous les jours de 16h30 à 20h - Salle classée Art et Essai, label Jeune Public, adhérente à l'AFCAE et à l'ACRIRA



BUMBLEBEE

Aventure, science fiction de Travis Knight, USA, 2018, 1h54, ados, adultes, avec Hailee Steinfeld, John Cena, Jorge Lendeborg Jr., Jason Drucker, Pamela Adlon... 1987. Alors qu'il est en fuite, l'Autobot Bumblebee trouve refuge dans la décharge d'une petite ville balnéaire de Californie. Brisé et couvert de blessures de guerre, il est découvert, par Charlie, une ado qui approche de ses 18 ans... *Un blockbuster enfin réussi dans la franchise féide des Transformers, en hommage drôle et attendrissant, aux succès de science-fiction des années 80, qui saura charmer aussi bien les enfants que les ados et leurs parents. (aVoir-aLire.com)*



CAPHARNAÛM

Drame de Nadine Labaki, France, Liban, 2018, 2h03, ados, adultes, avec Zain Alraféea, Nadine Labaki... À l'intérieur d'un tribunal, Zain, un garçon de 12 ans, est présenté devant le juge. À la question : « Pourquoi attaquez-vous vos parents en justice ? », Zain lui répond : « Pour m'avoir donné la vie ! ». Capharnaüm retrace l'incroyable parcours de cet enfant en quête d'identité et qui se rebelle contre la vie qu'on cherche à lui imposer... *«Capharnaüm» de Nadine Labaki, Prix du Jury à Cannes 2018, est une œuvre bouleversante sur le thème de l'enfance maltraitée. (Bande à part)*



LES CHATOUILLES

Drame de Andréa Bescond, Eric Métayer, France, 2018, 1h43, ados, adultes, avec Andréa Bescond, Karin Viard, Clovis Cornillac, Pierre Deladonchamps, Grégory Montel... Odette a huit ans, elle aime danser et dessiner. Pourquoi se méfierait-elle d'un ami de ses parents qui lui propose de « jouer aux chatouilles » ? Adulte, Odette danse sa colère, libère sa parole et embrasse la vie... *D'une enfance traumatisée par le viol, Andréa Bescond tire un récit alerte sur la résilience et la joie de vivre malgré tout. Un tour de force. (Télérama)*



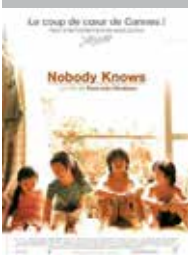
EN LIBERTÉ !

Comédie de Pierre Salvadori, France, 2018, 1h48, ados, adultes, avec Adèle Haenel, Pio Marmai, Damien Bonnard, Vincent Elbaz, Audrey Tautou... Yvonne, jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine Santi, héros local tombé au combat, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d'Antoine injustement incarcéré par Santi pendant huit longues années... *Un festival de cafouillages aussi poétiques que burlesques. (Télérama)*



NOS BATAILLES

Drame de Guillaume Senez, Belgique, France, 2018, 1h38, ados, adultes, avec Romain Duris, Laure Calamy, Laetitia Dosch, Lucie Debay, Basile Grunberger... Olivier se démène au sein de son entreprise pour combattre les injustices. Mais du jour au lendemain quand Laura, sa femme, quitte le domicile, il lui faut concilier éducation des enfants, vie de famille et activité professionnelle... *Un film très juste, sur le plan social et sur le plan psychologique. (Le Dauphiné Libéré)*



NOBODY KNOWS

Drame de Hirokazu Kore-eda, Japon, 2004, 2h21, ados, adultes, interdit - de 12 ans, avec Yūya Yagira, Ayu Kitaura, Hiei Kimura... Quatre frères et sœurs vivent avec leur mère. L'aîné, Akira, s'occupe de ses jeunes frères et sœurs, chacun d'un père différent. Un matin d'hiver, leur mère disparaît et les enfants commencent à vivre seuls... *Dans ce film sublime, la délicatesse de la mise en scène semble, finalement, dénuder, insensiblement, toute la rudesse du monde. (Aden)*
Prix d'interprétation masculine Cannes 2004



L'EMPEREUR DE PARIS

Historique, policier de Jean-François Richet, France, 2018, 1h50, ados, adultes, avec Vincent Cassel, Freya Mavor, Denis Ménochet, August Diehl, Fabrice Luchini... Sous le règne de Napoléon, François Vidocq, le seul homme à s'être échappé des plus grands bagnes du pays, est une légende des bas-fonds parisiens. Laisse pour mort après sa dernière évasion spectaculaire, l'ex-bagnard essaye de se faire oublier sous les traits d'un simple commerçant... *(...) un récit à hauteur d'hommes, une mise en scène musclée mais classique, et une générosité qui fait écho aux grandes sagas populaires d'antan. (La Voix du Nord)*



MIA ET LE LION BLANC

Aventure de Gilles De Maistre, Afrique du Sud, Allemagne, 2018, 1h38, tous, avec Daniah De Villiers, Mélanie Laurent, Langley Kirkwood, Ryan McLennan... Mia a 11 ans quand elle noue une relation hors du commun avec Charlie, un lionceau blanc né dans la ferme d'élevage de félins de ses parents en Afrique du Sud. Pendant trois ans, ils vont grandir ensemble et vivre une amitié fusionnelle. Quand Mia atteint l'âge de 14 ans elle découvre l'insoutenable vérité : son père a décidé de le vendre à des chasseurs de trophées... **A partir de 8 ans**



RÉMI SANS FAMILLE

Comédie dramatique de Antoine Blossier, France, 2018, 1h49, tous, avec Daniel Auteuil, Maleaume Paquin, Virginie Ledoyen, Jonathan Zaccà, Jacques Perrin... Les aventures du jeune Rémi, orphelin recueilli par la douce Madame Barberin. A l'âge de 10 ans, il est arraché à sa mère adoptive et confié au Signor Vitalis, un mystérieux musicien ambulancier. A ses côtés, il va apprendre la rude vie de saltimbanque et à chanter pour gagner son pain. **A partir de 7 ans**



AMANDA

Drame de Mikhaël Hers, France, 2018, 1h47, ados, adultes, avec Vincent Lacoste, Isaure Multrier, Stacy Martin... Paris, de nos jours. David, 24 ans, vit au présent. Il jongle entre différents petits boulots et recule, pour un temps encore, l'heure des choix plus engageants. Le cours tranquille des choses vole en éclats quand sa sœur aînée meurt brutalement. Il se retrouve alors en charge de sa nièce de 7 ans, Amanda... *I fallait bien toute la douceur du regard de Mikhaël Hers pour envelopper d'une telle grâce ce sujet poignant. (aVoir-aLire.com)*



ASTÉRIX - Le Secret de la Potion Magique

Animation de Louis Clichy, Alexandre Astier, France, 2018, 1h25, famille À la suite d'une chute lors de la cueillette du gui, le druide Panoramix décide qu'il est temps d'assurer l'avenir du village. Accompagné d'Astérix et Obélix, il entreprend de parcourir le monde gaulois à la recherche d'un jeune druide talentueux à qui transmettre le Secret de la Potion Magique... **A partir de 6 ans**



AU BOUT DES DOIGTS

Drame, comédie de Ludovic Bernard, France, 2018, 1h46, ados, adultes, avec Jules Benchetrit, Lambert Wilson, Kristin Scott Thomas, Karidja Touré, Elsa Lepoivre... La musique est le secret de Mathieu Malinski, un sujet dont il n'ose pas parler dans sa banlieue où il traîne avec ses pots. Alors qu'un des petits cambriolages qu'il fait avec ces derniers le mène aux portes de la prison, Pierre Geitner, directeur du Conservatoire National Supérieur de Musique l'en sort en échange d'heures d'intérêt général. Mais Pierre a une toute autre idée en tête... *Une success story sur une réinsertion réussie, pour les amoureux de Rachmaninov et de feel-good movie. (Voici)*



COLD WAR

Drame de Pawel Pawlikowski, France, Grande-Bretagne, Pologne, 2018, 1h27, ados, adultes, avec Joanna Kulig, Tomasz Kot, Agata Kulesza, Borys Szyc, Cédric Kahn... Pendant la guerre froide, entre la Pologne stalinienne et le Paris bohème des années 1950, un musicien épris de liberté et une jeune chanteuse passionnée vivent un amour impossible dans une époque impossible... *Un film simple et beau, qui capture l'essence d'un grand drame romanesque dans le petit flacon d'une ritournelle. (Les Fiches du Cinéma) Prix de la mise en scène à Cannes*



LE GRINCH

Animation de Yarrow Cheney, Scott Mosier, USA, 2018, 1h26, enfants **A partir de 6 ans**



I FEEL GOOD

Comédie de Benoit Delepine, Gustave Kervern, France, 2018, 1h43, ados, adultes, avec Jean Dujardin, Yolande Moreau, Joseph Dahan, Lou Castel... Monique dirige une communauté Emmaüs près de Pau. Après plusieurs années d'absence, elle voit débarquer son frère, Jacques, un bon à rien qui n'a qu'une obsession : trouver l'idée qui le rendra riche. Plus que des retrouvailles familiales, ce sont deux visions du monde qui s'affrontent... *Une réjouissante comédie utopique grâce à laquelle on se sent bien. (aVoir-aLire.com)*
Parodie déjantée mais pleine de bons sentiments de la «génération Macron», «I Feel Good» tourne à l'absurde le langage et les codes du monde de l'entreprise 2.0. (Bande à part)



L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL

Comédie dramatique de Nils Tavernier, France, 2019, 1h45, ados, adultes, avec Jacques Gamblin, Laetitia Casta, Bernard Le Coq, Florence Thomassin, Natacha Lindinger... Fin XIXème, Joseph Ferdinand Cheval, est un simple facteur. Il est bouleversé quand il rencontre la femme de sa vie, Philomène. De leur union naît Alice. Pour cette enfant qu'il aime plus que tout, Cheval se jette alors dans un pari fou : lui construire de ses propres mains, un incroyable palais. Jamais épargné par les épreuves de la vie, cet homme ordinaire n'abandonnera pas et consacrera 33 ans à bâtir une œuvre extraordinaire : «Le Palais idéal».



I WISH

Drame, comédie de Hirokazu Kore-eda, Japon, 2012, 2h08, ados, adultes, avec Koki Maeda, Ohshirō Maeda, Ryōga Hayashi... Lors du divorce de leurs parents, deux frères sont séparés. Koichi part vivre avec sa mère chez ses grands-parents à Kagoshima, alors que Ryunosuke vit avec leur père à Fukuoka... *Une fois encore, rarement l'enfance aura été perçue, captée et respectée avec autant de justesse. (Marianne)*

rendez-vous cinéma...



Ciné classique

Film de guerre, policier de Gillo Pontecorvo, Algérie-Italie, 1966, 2h01, ados, adultes, avec Jean Martin, Yacef Saadi, Brahim Hadjadj... 1957, Algérie : le peuple, soutenu par le FLN, se révolte contre l'occupant français. L'armée française torture, et les algériens utilisent le terrorisme. La guerre n'épargnera personne. Dans la Casbah d'Alger, un ancien délinquant, Ali La Pointe, refuse d'arrêter le combat, malgré la situation désespérée. De son côté, le colonel Mathieu, tente de mener sa mission, par tous les moyens...



La projection du film se poursuivra par un échange convivial autour d'un verre offert par l'association Espace Aragon. L'intervenant est Michel Sintès.

Tarifs cinéma en vigueur au 1^{er} septembre 2018 :

- plein tarif : 8,20€ • réduit : 6€ • moins de 14 ans : 4€ • tarif Pass'Région : 1€ • carnet de 10 entrées utilisable en famille : 56,50€
- Location lunettes 3D : 1€ (lunettes 3D actives : les lunettes achetées dans une autre salle ne fonctionneront pas sur nos écrans.)



MADemoiselle DE JONQUIÈRES

Drame, romance de Emmanuel Mouret, France, 2018, 1h49, ados, adultes, avec Cécile De France, Edouard Baer, Alice Isaaz, Natalia Dontcheva, Laure Calamy... Madame de La Pommeraye, jeune veuve retirée du monde, cède à la cour du marquis des Arcis, libertin notoire. Après quelques années d'un bonheur sans faille, elle découvre que le marquis s'est lassé de leur union. Follement amoureuse et terriblement blessée, elle décide de se venger de lui avec la complicité de Mademoiselle de Jonquières et de sa mère... *Une passionnante et moderne radiographie des amours assassines au XVIIIème siècle. (Bande à part)*



L'HOMME FIDÈLE

Romance, comédie de Louis Garrel, France, 2018, 1h15, ados, adultes, avec Laetitia Casta, Louis Garrel, Lily-Rose Depp, Joseph Engel, Bakary Sangaré... bel et Marianne sont séparés depuis 10 ans. Alors qu'ils se retrouvent, Abel décide de reconquérir Marianne. Mais les choses ont changé : Marianne a un fils, Joseph, et sa tante, la jeune Ève, a grandi. Et ils ont des secrets à révéler... *Formidablement bien écrit, «L'Homme fidèle» tire le fil de son intrigue en passant habilement d'une tonalité à une autre. Un bijou de cinéma. (Bande à part)*



MIRAI, MA PETITE SŒUR

Animation de Mamoru Hosoda, Japon, 2018, 1h38, tous Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Mirai, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention de ses parents, il se replie peu à peu sur lui-même. Au fond de son jardin, où il se réfugie souvent, se trouve un arbre généalo-magique... *Mirai, ma petite sœur est un merveilleux film sur la famille, pour toute la famille. (Télérama)* **A partir de 6-7 ans**



QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU ?

Comédie de Philippe De Chauveron, France, 2019, 1h39, ados, adultes, avec Christian Clavier, Chantal Lauby, Pascal N'Zonzi, Elodie Fontan, Frédérique Bel... Claude et Marie Verneuil font face à une nouvelle crise. Leurs quatre gendres, Rachid, David, Chao et Charles sont décidés à quitter la France avec femmes et enfants pour tenter leur chance à l'étranger. Incapables d'imaginer leur famille loin d'eux, Claude et Marie sont prêts à tout pour les retenir..



LES INVISIBLES

Comédie de Louis-Julien Petit, France, 2019, 1h42, ados, adultes, avec Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky, Deborah Lukumena, Sarah Suco... Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis !



LA BATAILLE D'ALGER Lundi 4 février à 18h15